

Ópera Solidaria: ¡Súmate!

Auditori AXA - 27 de marzo del 2011 - 19 h

Introducción a cargo de Roger Alier

Carlos Daza-barítono

Beatrix J. Marconi-soprano

Anna Crexells Sender-piano

Antoni Bulbena-guitarra

El trastorno mental grave afecta a un alto porcentaje de la población a nivel mundial. Su tratamiento de elección, según la OMS, es la rehabilitación psicosocial. La finalidad de la misma, es conseguir que puedan integrarse como ciudadanos de pleno derecho en la comunidad. Las intervenciones terapéuticas que se necesitan son de tipo multimodal, entre las que se encuentra la Terapia Asistida con Animales.

El Parc de Salut Mar y el INAD (Instituto de Neuropsiquiatría y Adicciones) están desarrollando un ambicioso programa de terapia asistida con animales, en el Centro de Salud Mental CAEMIL, para demostrar los altos beneficios que comporta en la recuperación de este tipo de trastornos y establecer el marco de referencia que permita dar apoyo a futuros programas de este ámbito. Este proyecto está integrado en el marco de actividades de la Cátedra Fundación Affinity Animales de Compañía como Fuente de Salud de la Universidad Autónoma de Barcelona. La Fundación Affinity promueve, desde 1987, el papel de los animales de compañía en la sociedad así como la investigación de los beneficios que tienen sobre la salud de las personas.

Este recital de ópera que se ofrece en la emblemática sala del Auditorio AXA de Barcelona, apadrinado y dirigido por el mundialmente reconocido crítico Roger Alier, tiene por objetivo recaudar fondos para desarrollar el programa del proyecto de Terapia Asistida con Animales en el centro CAEMIL.



Programa

PRIMERA PARTE

- "Hai già vinta la causa" (*Le Nozze di Figaro*) W.A. Mozart
"Come scoglio" (*Così fan tutte*) W.A. Mozart
"Bei Männern" (*Die Zauberflöte*) W.A. Mozart
"Preludio Presto" (*Suite en Mi Menor BWV 996*) Johann Sebastian Bach
"Vien Leonora,....Deh, nemici tuoi lo sdegno" (*La Favorita*) G. Donizetti
"Je dis que rien ne m'épouvante" (*Carmen*) G. Bizet
"Soffriva nel pianto" (*Lucia di Lammermoor*) G. Donizetti

SEGUNDA PARTE

- "O vin dissipe la tristesse" (*Hamlet*) A. Thomas
"Stridono lassù" (*Pagliacci*) R. Leoncavallo
"Decidi il mio destino" (*Pagliacci*) R. Leoncavallo
"Bourrée" (*Suite en Mi Menor BWV 996*) Johann Sebastian Bach
"Les neus de les muntanyes" (*Cançó d'amor i de guerra*) R. Martínez Valls
"En el Vallespir" (*Cançó d'amor i de guerra*) R. Martínez Valls
"Una Paloma quiere ver a un barbero" (*El barberillo de Lavapiés*) F. A. Barbieri